

Модель	Характеристики	Цена в CHF
Головки звукоснимателей MC		
VIRUS VMC	 <ul style="list-style-type: none"> частотный диапазон: 15 - 40000 Гц разделение каналов > 28 дБ/1 кГц рекомендованная нагрузка: 80 – 250 Ом напряжение на выходе: 0,38 мВ/1 кГц прижимная сила: 2,4 + 0,1/-0,2 г вес: 14 г 	4 895
MAGIC DIAMOND	 <ul style="list-style-type: none"> частотный диапазон: 15 - 45000 Гц разделение каналов > 30 дБ/1 кГц рекомендованная нагрузка: 100 – 250 Ом напряжение на выходе: 0,4 мВ/1 кГц прижимная сила: 2,4 + 0,0/-0,2 г вес: 15,5 г 	7 475
SILVER SPIRIT Limited edition	 <ul style="list-style-type: none"> частотный диапазон: 15 - 45000 Гц разделение каналов > 35 дБ/1кГц рекомендованная нагрузка: 100 – 500 Ом напряжение на выходе: 0,42 мВ/1 кГц прижимная сила: 2,4 + 0,0/-0,3 г вес: 27 г 	14 985
ALTAIR	 <ul style="list-style-type: none"> алмазная игла с кристаллографической ориентацией симметрирующий магнитный поток межкатушечный якорь подвеска иглодержателя в одной точке, податливость 6×10^{-6} см/дин сверхмалый воздушный зазор для магнитного поля в катушках иглодержатель двойной трубчатой конструкции из твердого анодированного алюминиевого сплава полированный полюсный наконечник из мягкого железа с медным покрытием, замыкающего вихревые токи рекомендованная нагрузка: > 110 Ом напряжение на выходе: 0,42 мВ/1 кГц прижимная сила: 2,0 - 2,5 г вес: 12,5 г 	19 000
ALTAIR SPECIAL	<ul style="list-style-type: none"> сверхлегкий немагнитный кронштейн, отводящий статические заряды двойной прижимная сила: 1,8 - 2,5 г 	21 000
ALTAIR SPECIAL (рубиновый иглодержатель)	<ul style="list-style-type: none"> рубиновый иглодержатель податливость выбирается заказчиком в пределах 6×10^{-6} – 12×10^{-6} см/дин под конкретный тонарм 	23 000

Транскрипционный тонарм

ALTAIR



**Не имеющая аналогов
эксклюзивная модель тонарма,
выпущенная ограниченным
тиражом всего 40 экземпляров**

- статический сбалансированный S-образный транскрипционный тонарм для средне- и низкоподатливых и монофонических головок
- мультиметаллическая конструкция с нейтрализацией резонанса
- держатель головки из марганцевого сплава со сверхвысоким сопротивлением растяжению, с кросс-связывателем для нулевых механических потерь
- витые одножильные провода из чистой меди/серебра с криогенной обработкой
- нейтральная амортизация при помощи 360° подавителя вихревых токов, без трения
- высокоточный двусосный микроподшипник с защитой от пыли
- поступательный антискейтинг 0,5-4 г (эллиптический) и до 8 г (сферический)
- крепление тонарма с механизмом, обеспечивающим поворот на 360°
- стабилизатор тонарма для установочных отверстий 30 или 40 мм
- эффективная длина тонарма 306 мм
- расстояние от центра тонарма до центра вала 291 мм
- величина выноса 15 мм
- угол ошибки слежения: +1,45° / -1° для 30-сантиметровой пластинки
- собственный вес головки: 5...75 г
- податливость головки: 30×10^{-5} дин...0 (монофоническое боковое или вертикальное слежение)
- коэффициент трения подшипника (без антискейтинга, с основным противовесом, медленное движение без расщепления волн): 18 мг в вертикальной плоскости, 18 мг в горизонтальной

21 000

Соединительный кабель

ALTAIR MC-PHONO

- длина кабеля 1,25 м
- длина заземляющего провода 1,45 м
- 5-контактный специализированный аудиоразъем
- турбинообразные разъемы малой массы RCA Neutrik
- тугая микрофонная самозкранирующая двухпроводная прямоугольная намотка провом с покрытием чистой меди/серебра
- изоляция с низким коэффициентом поглощения в широкой полосе частот
- встроенная катушка для отсечки СВЧ
- намотчик/фиксатор расстояния между проводами каналов bucketeye burl

3 900

Фонокорректор

Phonostage



- односторонняя текстолитовая плата со 105-микронными дорожками
- пайка вручную серебряным припоем Multicore
- перед пайкой все контакты механические и зажаты вручную
- разводка серебряным проводом в тефлоновой изоляции
- корпус литой алюминиевый
- малощумящие входные транзисторы, изготовленные по заказу
- автоматический выбор нагрузки для MC-головок с внутренним сопротивлением 3 – 80 Ом
- стабилизированное питание
- применение диодов Зенера

5 795