

Модель	Характеристики	Цена в €
--------	----------------	----------

### Усилители мощности

#### Virtus M1



- Ламповые моноблоки в чистом классе А, флагманская модель
- Общая обратная связь отсутствует, симметричная схема
- Цельный корпус из алюминия
- Антивибрационные платформы под ламповые панельки
- Переключение режимов ультралинейный / триод
- Монтаж проводом из бескислородной меди с серебрением
- Высококачественные полипропиленовые конденсаторы
- Вых. мощность: 110 Вт / 8 Ом (ультралинейн.), 55 Вт / 4 Ом (триод)
- Частотный диапазон: 10 – 55 000 Hz ± 0,5 дБ / 5 Вт
- Кол. входов: 1 x XLR
- Вх. импеданс: 200 кОм
- Гармонические искажения: < 0,005 % /1кГц, 1 Вт
- Отн. сигнал-шум: > 103 дБ
- Комплект ламп: 4 x KT150, 2 x ECC82, 1 x 12AX7
- Размеры (Ш x В x Г): 450 x 190 x 465 мм, вес: 40 кг
- Цвет: черный, серебристый

**34 050**  
/ пара

#### Virtus I2



- Ламповый интегральный усилитель в классе А
- Общая обратная связь отсутствует, симметричная схема
- Цельный корпус из алюминия
- Переключение режимов ультралинейный / триод
- Печатные платы CMT (Canor Milling Technology)
- Высококачественные полипропиленовые конденсаторы
- Вых. мощность: 2 x 40 Вт (ультралинейн.), 2 x 20 Вт (триод)
- Частотный диапазон: 10 – 55 000 Hz ± 0,5 дБ / 5 Вт
- Кол. входов: 4 x RCA, 2 x XLR (для мостового режима)
- Линейный выход: 1 x RCA (фиксированный)
- Вх. импеданс: 30 кОм
- Гармонические искажения: < 0,005 % /1кГц, 1 Вт
- Отн. сигнал-шум: > 95 дБ
- Комплект ламп: 4 x KT88, 1 x 12AX7, 2 x 12AT7
- Размеры (Ш x В x Г): 435 x 170 x 485 мм, вес: 28 кг
- Цвет: черный, серебристый

**10 310**

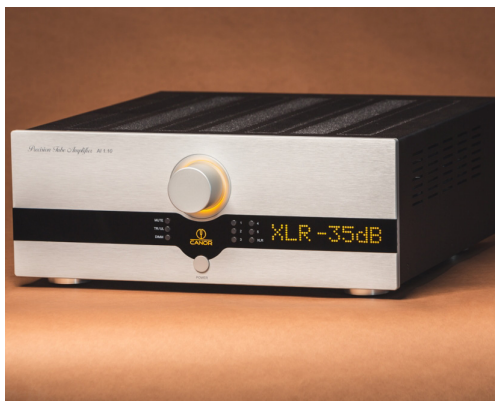
#### AI 1.20



- Транзисторный интегральный усилитель в чистом классе А
- Регулировка громкости с помощью отдельной на каждый канал резистивной матрицы с релейной коммутацией
- Возможность мостового включения в режиме моноблоков без дополнительного предварительного усилителя
- Синхронизация Master-Slave громкости в режиме моноблоков
- Печатные платы CMT (Canor Milling Technology)
- Тороидальные трансформаторы, фильтрация сетевых помех
- Общая емкость накопительных конденсаторов 264 000 мкФ
- Вых. мощность: 2 x 50 Вт / 4 Ом; 2 x 30 Вт / 8 Ом
- Входная чувствительность: 290 мВ
- Частотный диапазон: 20 – 20 000 Hz ± 0,5 дБ / 5 Вт
- Кол. входов: 5 стерео RCA, 1 стерео XLR (мостовое включение)
- Гармонические искажения: < 0,0009 % /1кГц, 5 Вт
- Отн. сигнал-шум: 90 дБ
- Размеры (Ш x В x Г): 435 x 170 x 485 мм, вес: 28 кг
- Цвет: черный, серебристый

**8 570**

### AI 1.10



- Ламповый интегральный усилитель в чистом классе А на КТ-88
- Переключение режимов «Ультралинейный» - «Триод»
- Регулировка громкости с помощью отдельной резистивной матрицы с релейной коммутацией на каждый канал
- Возможность мостового включения в режиме моноблоков без дополнительного предварительного усилителя
- Синхронизация Master-Slave громкости в режиме моноблоков с помощью кабельного соединения C-Link
- Печатные платы CMT (Canor Milling Technology)
- Тщательная фильтрация сетевых помех
- Экранирование ламп входных каскадов 12AX7, 12AT7
- Вых. мощность: 2 x 40 Вт / 4 / 8 Ом (ультралинейный); 2 x 20 Вт / 4 / 8 Ом (триод)
- Входная чувствительность: 500 мВ, входной импеданс 30 кОм
- Частотный диапазон: 10 – 50 000 Hz  $\pm$  0,5 дБ / 5 Вт
- Кол. входов: 5 стерео RCA, 1 стерео XLR (мостовое включение)
- Гармонические искажения: < 0,05 % / 1кГц, 5 Вт
- Отн. сигнал-шум: 95 дБ
- Размеры (Ш x В x Г): 435 x 170 x 485 мм
- Вес: 26 кг

8 570

### AI 2.10



- Гибридный интегральный усилитель
- Ламповая предварительная ступень (2 x 6922ЕН)
- Полупроводниковый выходной каскад в классе D с аналоговым источником питания
- Оптимизированные аналоговые фильтры с высокой крутизной
- Регулировка громкости с помощью отдельной на каждый канал резистивной матрицы с релейной коммутацией
- Печатные платы Canor Milling Technology
- Входы: 4 x RCA, 2 x XLR
- Вых. Мощность: 2 x 150 Вт / 4 Ом
- Входная чувствительность: 400 мВ / 150 Вт / 1 кГц
- Входной импеданс: 30 кОм
- Частотный диапазон: 20 – 20 000 Гц  $\pm$  0,3 дБ / 5 Вт
- Полные гармонические искажения: < 0,05 % / 1 кГцкНз, 5 Вт
- Отношение сигнал-шум: > 95 дБ
- Потребляемая мощность: 460 Вт
- Размеры (Ш x В x Г): 435 x 120 x 405 мм, вес: 15 кг
- Цвет: черный, серебристый

4 620

## Проигрыватели CD / Цифро-аналоговые преобразователи

### CD 1.10



- Проигрыватель CD / Цифро-аналоговый конвертор с ламповой аналоговой ступенью
- Транспортный механизм с лотком на подшипниках
- Цифро-аналоговые преобразователи 24 бит / 192 кГц
- Цифровые входы: коаксиальный, оптический, USB-2.0
- Совместимость: PCM до 192 кГц, DSD 64, 128, 256
- Оптический и коаксиальный цифровые выходы
- Небалансные и балансные аналоговые выходы
- Печатные платы Canor Milling Technology
- Вых. импеданс: < 200 Ом
- Общие гармонические искажения: < 0.005% / 1 кГц
- Отношение сигнал-шум: > 102 дБ
- Комплект ламп: 2 x 12AX7, 2 x 6922, 1 x 6CA4
- Потребляемая мощность: 100 Вт
- Размеры (Ш x В x Г): 435 x 170 x 420 мм, вес: 15 кг
- Размеры (Ш x В x Г): 435 x 120 x 405 мм, вес: 15 кг

6 590

### CD 2.10



- Проигрыватель CD / ЦАП с ламповой аналоговой ступенью
- Преобразователь на AK4490 (32 бит)
- Бесшумный транспортный механизм
- Оптимизированные аналоговые фильтры с высокой крутизной
- Печатные платы Canor Milling Technology
- Цифровые входы: коаксиальный, XLR, оптический, USB
- Коаксиальный цифровой вход с изолирующим трансформатором
- Оптический и коаксиальный цифровые выходы
- Вых. импеданс: < 200 Ом
- Общие гармонические искажения: < 0.005% / 1 кГц
- Отношение сигнал-шум: > 102 дБ
- Комплект ламп: 4 x 6922; потребляемая мощность: 60 Вт
- Размеры (Ш x В x Г): 435 x 120 x 405 мм, вес: 12 кг
- Цвет: черный, серебристый

4 620

### Precision Tube DAC 2.10



- ЦАП на Sabre ESS9038 в моно-включении с ламповым выходом
- Цифровые входы: S/PDIF, AES/EBU, Toslink, USB-2.0
- Форматы PCM: 44,1/48/88,2/96/176,4/192/352,8/384/705,6/768
- DSD: DSD64, DSD128, DSD256 and DSD512 (DoP, DSD512 native)
- Декодирование MQA, 8 режимов цифровой фильтрации
- Печатные платы Canor Milling Technology
- Вых. импеданс: < 200 Ом; комплект ламп: 4 x 6922
- Размеры (Ш x В x Г): 435 x 120 x 405 мм, вес: 12 кг

4 620

## Фонокорректоры

### Asterion V2



- Ламповый фонокорректор ММ/МС (одновременное подключение)
- Кенотронное выпрямление анодного напряжения
- Отсутствие общей отрицательной ОС
- Печатные платы Canor Milling Technology
- Параметрический подбор ламп
- Сетевой трансформатор с пропиткой и заливкой компаундом
- Высококачественные полипропиленовые конденсаторы
- Широкий диапазон выбора входных параметров
- Повышающие трансформаторы Lundahl на входах МС
- Балансные и небалансные входы и выходы
- Вых. импеданс: <300 Ом (RCA); <600 Ом (XLR)
- Гармонические искажения: < 0,1% / 1 В; рокот-фильтр: 18 дБ / окт.
- Точность коррекции RIAA: 0,3 дБ
- Отношение сигнал-шум: 72 дБ (ММ); 68 дБ (МС)
- Комплект ламп: 8 x 6933ЕН, 1 x 6CA4ЕН
- Размеры (Ш x В x Г): 435 x 170 x 485 мм; вес: 17 кг
- Цвет: черный, серебристый

8 240

### PH 1.10



- Ламповый фонокорректор ММ/МС
- Кенотронное выпрямление анодного напряжения
- Отсутствие общей отрицательной ОС
- Печатные платы Canor Milling Technology
- Параметрический подбор ламп
- Сетевой трансформатор с пропиткой и заливкой компаундом
- Высококачественные полипропиленовые конденсаторы
- Широкий диапазон варьирования входными параметрами
- Повышающие трансформаторы Lundahl на входах МС
- Вых. импеданс: 100 Ом
- Балансные и небалансные выходы
- Полные гармонические искажения: < 0,1% / 1 В
- Рокот-фильтр: 18 дБ / окт.
- Точность коррекции RIAA: 0,3 дБ
- Отношение сигнал-шум: 72 дБ (ММ); 68 дБ (МС)
- Комплект ламп: 8 x 6933ЕН, 1 x 6CA4ЕН
- Размеры (Ш x В x Г): 435 x 170 x 485 мм; вес: 17 кг
- Цвет: черный, серебристый

7 250



## PH 2.10



- Ламповый фонокорректор ММ/МС
- Отсутствие общей отрицательной ОС
- Печатные платы Canor Milling Technology
- Сетевой трансформатор с пропиткой и заливкой компаундом
- Высококачественные полипропиленовые конденсаторы в сигнальных цепях
- Возможность одновременного подключения к входам ММ и МС
- Широкий диапазон варьирования входными параметрами (усиление, импеданс, емкость)
- Повышающие трансформаторы Lundahl на входах МС
- Вых. импеданс: 500 Ом
- Полные гармонические искажения: < 0,2% / 1 В
- Рокот-фильтр: 18 дБ / окт.
- Точность коррекции RIAA: 0,3 дБ
- Отношение сигнал-шум: 84 дБ (ММ); 80 дБ (МС)
- Комплект ламп: 2 x 12AX7, 2 x 12AT7
- Размеры (Ш x В x Г): 435 x 120 x 405 мм; вес: 14 кг
- Цвет: черный, серебристый

4 620

## Предварительные усилители линейные

## Hyperion P1



- Линейный ламповый предусилитель, флагманская модель
- Цельный корпус из алюминия
- Антивибрационные платформы под ламповые панельки
- Балансная схема в классе А, общая обратная связь отсутствует
- Балансный аттенюатор в массивном экране
- Высококачественные полипропиленовые конденсаторы
- Входы: 4 x XLR, 5 x RCA (1 выход сквозного канала)
- Вх. импеданс: 30 кОм; усиление: 11 дБ
- Частотный диапазон: 1 - 80000 Гц,  $\pm 0,1$  дБ
- Полные гармонические искажения: < 0,1% / 1 В
- Разделение каналов: >110 дБ; отношение сигнал-шум: > 115 дБ
- Комплект ламп: 4 x 6922, 2 x 6Н30Р1
- Размеры (Ш x В x Г): 450 x 190 x 465 мм; вес: 35 кг
- Цвет: черный, серебристый

14 390

## Усилители для головных телефонов

## TP 10



- Усилитель для головных телефонов ламповый
- Гибридная схема на основе двойного триода 12АТ7
- Импеданс совместимых головных телефонов: 30 - 300 Ом
- Входы: 2 x RCA стерео
- Вх. импеданс: 47 кОм
- Выход: 6,3 мм Stereo Jack
- Рабочий диапазон частот: 30 Гц – 20 кГц
- Общие гармонические искажения: < 0.03% / 1 кГц
- Отношение сигнал-шум: 97 дБ
- Вых. мощность: 0,4 Вт
- Размеры (Ш x В x Г): 210 x 88 x 295 мм, вес: 3 кг

1 500